

LES DANSES INTERROMPUES

pour 6 instruments

Bruno Mantovani

1 $\text{♩} = 84$

Pno *fff*

Sub.....

4

Pno *Red.*

Sub.....

Sub.....

Vc. *s.p.*

pp

7

Fl. Flûte en sol

pp \rightarrow *ff*

Cl. Clarinette en si b

pp

p \rightarrow *ff*

Pno *f* *ff* *mf*

Sub.....

f \rightarrow *ff* *Red.* *fff*

Vn. *s.p. non vib.* *mp*

vib.

Va. *s.t. non vib.* *ppp*

Vc. *ff*

178

Fl. *mp* *f* *mp*

Cl. *mp* *f* *mf* *mp*

Pno *f* *mp* *mf*

Vn. *mp* *f* *pp* *mf* *pp* *f*

Va. *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *f*

Vc. *f* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *f*

Clarinettes en mi b

181

Fl. *fff* *mp* *ffff*

Cl. *fff* *mp* *ffff*

Pno *f* *mp*

Vn. *ff* *f*

Va. *f* *ff pp* *f*

Vc. *f* *ff pp* *f*

ord.

172

Fl. *pp*

Cl. *ff > mp < ff* *f* *mf* *fff*
prendre clarinette en mi b

Pno *mf* *pp*

Vn. *f* *mp* *p* *f* s.p. molto vib.

Va. *f* *mp* *mf* *mp*

Vc. *f* *mp* *ff* s.p.

175

Fl. *mf* *ffff* *mf*

Cl.

Pno *mf* *pp* *mp* *pp* *ff* *mp* *mp* *p < f > p* *f > mp*

Vn. *mp < f* *ff* *p* ord. vib. s.p. molto vib.

Va. *mf* *mp* *mf* *mp* *ff pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Vc. *p* *ff* *p* *ff pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

166

Fl. *ppp* *ff*

Cl. *mp* *f* *mf* *f*

Pno *p* *f* *mp* *mp*

Vn. *mp* *pp*

Va. *p* *pp*

Vc. *mp* *pp*

169

Fl. *ffff* *f*

Cl. *mp* *f* *f* *mp* *f*

Pno *f* *mp*

Vn. *ff* *pp* *mf* *mp* *ff* *mf* *f* *mp*

Va. *ff* *pp* *mf* *mp* *ff* *mf* *f* *mp*

Vc. *ff* *pp* *mf* *mp* *ff* *mf* *f* *p*

s.p. 3

ord.

160

Fl. *ffff* *mf*

Cl. *mp* *ff*

Pno *mf* *pp* *mf* *pp*
ff *fff* *mp*

Vn. *f*

Va.

Vc.

163

Fl. *ff* *p* *mf*

Cl. *mp* *ff* *mf* *mp* *f*

Pno *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Vn. *p* s.t. non vib.

Va. *ff* *f* *p* *f*

Vc. (ord.) *pp* *ff* *p* *f* *ff* *p*