

CD sortis en 2011 : le top 5 des critiques du «Monde»



Classique : le choix de *Pierre Gervasoni*

**1. MANTOVANI.
CONCERTO POUR
DEUX ALTOS.**

1 CD Aeon.

L'irrésistible portrait d'un jeune maître de l'écriture pour orchestre.

**2. PHILIPPE
MANOURY.
INHARMONIES**

Avec l'ensemble Accentus. 1 CD Naïve.

Un programme pour chœur qui vaut à Manoury d'apparaître en grand compositeur.

**3. MARIANNE
POUSSEUR.
ONLY**

1 CD Subrosa/
Orkhestra.

Des interprétations inspirées dans des lieux insolites. Bouleversant.

**4. DEBUSSY.
LE MUSICIEN DE
L'AMOUR**

1 CD Fuga Libera.

Une sélection de mélodies que Jan Van Crabben (baryton) sert avec justesse.

**5. LISZT.
FRANÇOIS-
FRÉDÉRIC GUY**

2 CD Zig-Zag
Territoires.

Le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt (en 2011) est dignement fêté.